PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS 1
proyectocontract.es

COLLECTIVE RESIDENTIAL DESIGN

CON ESTA EDICIÓN
DESCUBRE
PROYECTO CONTRACT
224



España: 8 €

FERRUZ STUDIO RESA LA CONCEPCIÓN **MIRADOR DE GRÀCIA**
EL ARENAL **VILADOMAT 15** STUDENTVILLE **CAMARZANA DE TERA**
COLLEGIUM ACADEMICUM COMPLEJO GERIÁTRICO **HOSO**

casual MAGAZINES



Vinculado a la vida

En las laderas de Collserola, Miriam Castells Studio transforma una residencia de mayores de 6.600 metros cuadrados en un entorno cálido, accesible y reconocible. La escala, los materiales, el mobiliario y la luz atienden las rutinas cotidianas y favorecen la autonomía, la orientación y el bienestar diario de sus habitantes.

Fotografías: Salva López. Textos: Ada Marqués.





Los paneles cerámicos artesanales de Cumella y los techos de lamas aportan continuidad a las zonas comunes. Junto al ventanal, la consola negra introduce un contrapunto preciso; en el ámbito revestido en nogal, una estantería ligera reúne libros, cerámicas, arte y una lámpara de sobremesa, reforzando la atmósfera serena.



El mobiliario de la colección Care, diseñada por Emiliana Design Studio para Vergés, organiza las zonas de espera y descanso mediante butacas, sillas y mesas adaptadas a personas con movilidad reducida. Las estanterías integradas y la señalética de Arauna Studio ayudan a estructurar el espacio y facilitan una orientación espacial intuitiva.





En los comedores, las lámparas de suspensión MT4 de Santa & Cole descienden sobre mesas redondas rodeadas por sillas de la colección Care, diseñada por Emiliana Design Studio para Vergés. En las áreas de descanso, butacas de respaldo alto, mesas auxiliares y mobiliario integrado componen rincones tranquilos bañados por la luz natural.





El contraste entre superficies verticales y horizontales mejora la visibilidad y ayuda a reconocer los distintos planos. Cada vestíbulo presenta una configuración diferenciada para favorecer la identificación intuitiva de las plantas. La señalética diseñada por Arauna Studio, integrada en los revestimientos de nogal, refuerza la orientación mediante números de gran formato e imágenes cercanas.





El proyecto parte de una reflexión sobre la manera de habitar los centros destinados a personas mayores. Frente a una concepción vinculada exclusivamente a la asistencia, plantea espacios capaces de responder a las necesidades funcionales y cognitivas sin renunciar a la calidez, la identidad y la dimensión cotidiana. La residencia ocupa un edificio de seis plantas y dos volúmenes, situado entre la ciudad de Barcelona y el parque natural de Collserola.

El diseño se desarrolló inicialmente a partir de una habitación tipo, estudiada durante varios meses mediante una reproducción a escala real. Este proceso permitió analizar movimientos, rutinas y necesidades concretas antes de extender las soluciones al resto del edificio. La claridad de las distribuciones, la accesibilidad y la facilidad de orientación articulan un lenguaje común que recorre dormitorios, zonas compartidas y espacios exteriores.

La selección de materiales combina resistencia, mantenimiento y percepción sensorial. Los pavimentos continuos facilitan los desplazamientos y eliminan barreras, mientras la madera, la cerámica artesanal y los revestimientos en tonos suaves introducen una atmósfera serena.

El mobiliario integrado también participa en la organización de los ambientes. Estanterías, mesillas regulables y elementos de apoyo se adaptan a diferentes grados de movilidad, mientras las piezas exentas incorporan alturas, respaldos, reposabrazos y cantos redondeados pensados para facilitar los gestos diarios. La iluminación acompaña los ritmos del día y la noche, delimita áreas funcionales y reduce los deslumbramientos, alejándose de la uniformidad habitual en los entornos sanitarios.

Desde todas las ventanas se mantiene una relación directa con el paisaje. Los jardines alternan recorridos, zonas soleadas, rincones protegidos y áreas de descanso rodeadas de plantas aromáticas. Esta variedad permite caminar, detenerse o contemplar el exterior con autonomía. En el interior, la señalética sustituye los pictogramas impersonales por imágenes cercanas, capaces de orientar sin alterar la serenidad del conjunto. Cada decisión atiende así a la experiencia diaria de quienes viven, trabajan o visitan la residencia.

FICHA TÉCNICA: **MIRADOR DE GRÀCIA.** Barcelona. **Proyecto:** Miriam Castells Studio. miriamcastells.com. **Autoras:** Miriam Castells, Georgina Vera, Núria Ballesteros, Alba Batlle. **Arquitectura:** Studio Canvas. **Arquitectura técnica y seguridad:** A3AT. **Constructora:** Arnó. **Instalaciones:** Agefred. **Ingeniería:** David Camacho. **Mobiliario:** Vergés. **Lighting Design:** La Invisible. **Iluminación:** LedsC4, Anglepoise, Santa & Cole. **Accesibilidad:** PMMT. **Diseño gráfico:** Arauna Studio. **Paisajismo:** Asilvestrada. **Jardinería:** Massoni. **Revestimientos:** Cumella.

Las habitaciones combinan cabeceros de nogal con mesillas integradas a dos alturas, adaptadas a diferentes necesidades de uso. Los apliques de lectura Anglepoise dirigen la luz sobre cada cama, mientras el escritorio corrido y las sillas de la colección Care de Vergés amplían las posibilidades de descanso, lectura y acompañamiento.